

# PROYECTO

## EL LATIDO DE LA CALLE

---

Para mí son las personas las que cuentan la historia más íntima de nuestras ciudades y una de las herramientas para que esa historia no se olvide es la fotografía. Por eso me apasiona. Antes de coger una cámara entre mis manos siempre me atraieron las fotos antiguas en las que aparecían personas. Me parecía mágico ese halo de misterio en sus miradas, que contactan con nuestros ojos a través del tiempo. A finales del 2013 apareció la fotografía en mi vida y desde ese momento se cambiaron los papeles. Ahora soy yo el que se dedica a coleccionar momentos, a capturar miradas, gestos que pasan desapercibidos entre el bullicio de la ciudad, haciendo de intermediario entre la mirada que capturo en una fotografía y nuevos ojos con los que seguirán cruzándose a lo largo del tiempo.