

**El horizonte está en la mirada, no en la realidad.**

**-Ángel Ganivet-**

**HORIZONTE** es el título de esta serie y es también un intento de aproximación al binomio horizontalidad/verticalidad.

El intento de encerrar o de alcanzar el horizonte está condenado al fracaso, porque el horizonte nunca está donde estamos nosotros: siempre está más allá. En cualquier caso podemos apropiárnoslo de alguna manera calibrando la horizontalidad del Horizonte con una plomada o un nivel de burbuja.

Al nombrar la realidad conseguimos formarnos una imagen mental de lo nombrado, ya sea una mesa, un unicornio o un sentimiento. Este es el juego que proponen “Horizonte encerrado”, “Trazando el horizonte”, “Horizonte superpuesto”, “Sistemas de referencia II (burbuja de nivel). Sistemas de referencia I (piedra-plomada)”



“Horizonte encerrado”



“Trazando el horizonte”



“Horizonte superpuesto”



**TEO HERNANDO. ÁLAVA, 1958**

**1988-1989** Colaboración como periodista gráfico en el diario *La Voz de Asturias*, de Oviedo.

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

**1990** Fundación municipal de Cultura de Castrillón, Asturias **1991** Casa de Cultura de Llanes, Asturias **1996** Casa de Cultura de Llanes, Asturias **1997** Librería Alonso, Lugo **2000** Casa de Cultura del Ayuntamiento de Boal, Asturias **2000** 49 Salón Internacional de Fotografía **2001** III Certamen Internacional de Fotografía Ciudad de Oviedo **2002** XXXII Certamen Nacional de Arte de Luarca **2005** Casa de Cultura de Santa Cruz de Campezo, Álava **2009** Museo José A. Terry. Tilcara, Jujuy, Argentina. Ateneo de La Calzada, Gijón **2010** Galería Mediadvanced, Gijón, Asturias. Ateneo de La Calzada, Gijón

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

**1994** Casa de Cultura de Llanes, Asturias. Escuela de Artes Aplicada y Oficios Artísticos de Oviedo, Asturias **1996** “Primera muestra de artistas ovetenses amateurs”, Café Español, Oviedo, Asturias **1997** Café Español, Oviedo, Asturias **1998** Casa de Cultura de Llanes, Asturias. Casa de Cultura de Ribadesella, Asturias **1999** Sala de Arte Cimentada, Oviedo, Asturias. MAC ´21 Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Málaga. Casa de Cultura de Cangas de Onís, Asturias **2001** Casa de Cultura de Tineo, Asturias. Sala de Exposiciones de la Casa Municipal de Cultura de Luarca y Centros Culturales de Cajastur. Muestra internacional de arte alternativo. Centro Cultura Antiguo Instituto, Gijón **2002** Galería Vértice, Oviedo. Premio de Arte Contemporáneo L’Oréal XVII Edición, Conde Duque Centro Cultural, Madrid **2005** Galería D’Arts, Valencia **2008** CMAE. Ayuntamiento de Avilés. Libros de Artista, Litografía Viña, Gijón **2009** “Todo encaja”. Lucernario Arte íntimo, Gijón **2011** Galería Texu, Oviedo **2012** Valey, Centro Cultural de Castrillón **2013** “Mutaciones creativas”, Museo Barjola, Gijón **2015** NO SITIO, Gijón. Ateneo de La Calzada, Gijón **2017** Galería de Arte Ángel Cantero, León **2018** “San Claudio. In memoriam”. Museo Arqueológico de Asturias, Oviedo

#### PREMIOS

**1996** Segundo Premio en el Certamen Nacional de Fotografía “Enfocando la infancia”, CEP, Oviedo, Asturias. Seleccionado en el VI Salón de Fotografía “Caja España”, León **1997** Primer Premio en el VI Salón Internacional de Fotografía “Ciudad de Oviedo”, Oviedo, Asturias **1999** Seleccionado en el VIII Certamen de Fotografía de Siero, Asturias **2000** Seleccionado en el XXXI Certamen Nacional de Arte de Luarca, Asturias **2001** Primer Premio en el XXXII Certamen Nacional de Arte de Luarca, Asturias. Adquisición de obra en el II Premio de Fotografía de la UNED **2005** Accesit Caminos de Hierro

#### MUSEOS Y COLECCIONES

Fondos de la Fundación Danae. Electra del Viesgo. Cajastur. Colección permanente de la UNED.

#### PUBLICACIONES

Certamen Nacional de Arte de Luarca 1970 - 2002. Concejalía de Cultura Ayuntamiento de Valdés. Lúnula 17. Revista de Arte y Literatura del Ateneo Obrero de Gijón. Caminos de Hierro 2009, Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Caminos de Hierro 2005, Fundación de los Ferrocarriles Españoles. 1:1, Cuaderno de aproximación para el análisis teórico y formal de la transformación del territorio. NNW, fotolibro. HORIZONTE, maqueta fotolibro.