

Ana Valiño es una fotógrafa documental española y narradora visual. Licenciada en Derecho, con formación en igualdad de género.

Ha trabajado en América, Europa y África, donde su interés por las cuestiones de género la llevó a realizar diversos trabajos con las mujeres como eje central. Sus proyectos abordan la construcción de la identidad, los derechos humanos, la migración y la discriminación.

Le interesa la fotografía como herramienta para reconstruir la historia, documentando las luchas de las mujeres a través del tiempo y cómo han reconquistado los espacios que habitan.

Desde 2015 está inmersa en un proyecto fotográfico y documental de base antropológica para reconstruir la memoria colectiva con mujeres refugiadas saharauis en los campos de refugiados de Argelia.

Su fotografía quiere documentar y hacer visibles realidades olvidadas o silenciadas, con un relato íntimo y personal que requiere una profunda implicación con los sujetos retratados.

Forma parte del colectivo *photograp.her* formado por mujeres fotógrafas de diferentes países, unidas por el deseo de contar historias sobre temas relacionados con el género, la migración, la memoria colectiva y la defensa de los derechos humanos.

Recientemente ha ganado la beca "Expositivos 21" seleccionada entre diversos proyectos por un jurado compuesto por varios premios nacionales de fotografía: Cristina de Middel, Juan Manuel Castro Prieto y Gervasio Sánchez, lo que le permitirá continuar con su proyecto "El viaje de las mujeres del desierto".

EXPOSICIONES

2021 "El viaje de las mujeres del desierto". Exposición individual, comisariada por Chema Conesa y Mario Castro. Palacín de León

2021 Exposición colectiva "Mujeres en la tierra". Centro Joaquín Roncal, Zaragoza

2021 Exposición colectiva "Futuro ahora" organizada por Femgrafía.

2020 Exposición colectiva "Desde mi balcón" organizada por Photoespaña.

2020 Exposición colectiva "Desde mi casa" organizada por el Centro de la Imagen. República Dominicana

2015 "Construyendo nuestra realidad", organizada por el Ministerio de Educación Cultura y Deportes y dirigida por Juan Manuel Castro Prieto y Chema Conesa. Madrid

2015 "Quiero vivir" Organizado por la Asociación El Prat Amb Sahara en colaboración con el Ayuntamiento de El Prat de Llobregat Barcelona (exposición individual)

PREMIOS, BECAS Y MENCIONES ESPECIALES

2021 I Certamen de nueva creación y exposición fotográfica. Expositivos 21 Primer premio

2021 Concurso Internacional de fotografía Esperanza Pertusa. Mención de honor

2018 Seminario de fotografía y periodismo de Albarracín. Finalista

CONFERENCIAS Y CHARLAS

2021. "Mujeres retratando a mujere". Muestra Internacional de Arte Contemporáneo realizado por Mujeres, Zaragoza

2019. I Encuentro Internacional Sáhara Soundscapes. Intersaberes desde el Sur. Universidad de Granada.

2017 'I Seminario Internacional de historia e imagen de las mujeres' Universidad Complutense de Madrid.

2017 'La fotografía en pie de guerra' Fundación Pablo Iglesias, Madrid. 2016 'Las combatientes saharauis' Jornadas Archivando. Fundación Sierra Pambley, León.

2015 'Mujeres, el latido del Sáhara' Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

LIBROS

2018 'Letra Internacional 126' editado por la Fundación Pablo Iglesias.

2015 Fotografías incluidas en el libro 'El cielo en movimiento', editado por Dos Bigotes.