

Enrique Fraga Moreira

Enrique Fraga estudió Matemáticas y ha dedicado gran parte de su vida a trabajar en empresas del sector informático. En 2009 retoma sus estudios de fotografía y completa su formación en la escuela Blank Paper donde Óscar Monzón y Fosi Vegue, entre muchos otros, influyeron en su manera de mirar el mundo. Actualmente continúa su proceso de trabajo, descubriendo cómo expresar lo que vive a través de la fotografía.

Trabajo finalista en: Fiebre Dummy Photobook 2015, Athenas photo 2016, Voice off 2018, Bipa 2018.

Expuesto en Radar prize 2017, y la nuu (Rubí) 2018.

Terminal ha sido publicado por Dalpine en 2021

Web: <https://enriquefraga.es>

TERMINAL

Terminal indaga en la deshumanización y el aislamiento que produce un estilo de vida, el de los viajes de negocios, protagonizado por un selecto club de personas orgullosas de pertenecer a él y que transitan constantemente por una serie de lugares sin identidad. Enrique Fraga, director ejecutivo de una multinacional del sector aeroespacial, forma parte de esa comunidad, es uno de esos pasajeros que gravitan sobre la tierra recalando puntualmente en espacios impersonales.

Las fotografías que componen este trabajo recrean el ambiente de sombras y destellos de color que iluminan ese tránsito. A través de ellas, Enrique Fraga consigue reflexionar acerca de su modo de vida y expresar el sentimiento de desconexión y la sensación de estar constantemente en el mismo lugar a pesar de la distancia, de vivir en un ciclo infinito que siempre termina en el punto de origen.