Sobre el autor....

Iñaki Izquierdo Muxika (Sestao 1965)
Fotógrafo
Licenciado en Ciencias de la Información

“CHERNOBYL La Amiga Invisible” (2022) Realizado entre los años 2013 a 2018 en las zonas de Bielorrusia afectadas por la radiación de Chernobyl. La mirada y la experiencia personal vivida por el autor, en una publicación que busca apoyar a las asociaciones que acogen menores de Chernobyl.

El formato de la publicación es de 34x24 cm, 72 páginas, 62 fotografías y textos del autor. Se han realizado dos ediciones:

- 4.000 ejemplares, impresión en rotativa en papel de 52gr, con destino a ser distribuidos por las asociaciones.
- 300 ejemplares, impresión digital en papel Munken Lynx de 120gr, distribuidos por el autor.

“Pasiegos siglo XXI” (2011-13) Realizado por encargo del Gobierno de Cantabria sobre el fenómeno sociológico y cuasi etnográfico más singular que aún perdura en España, los pasiegos.

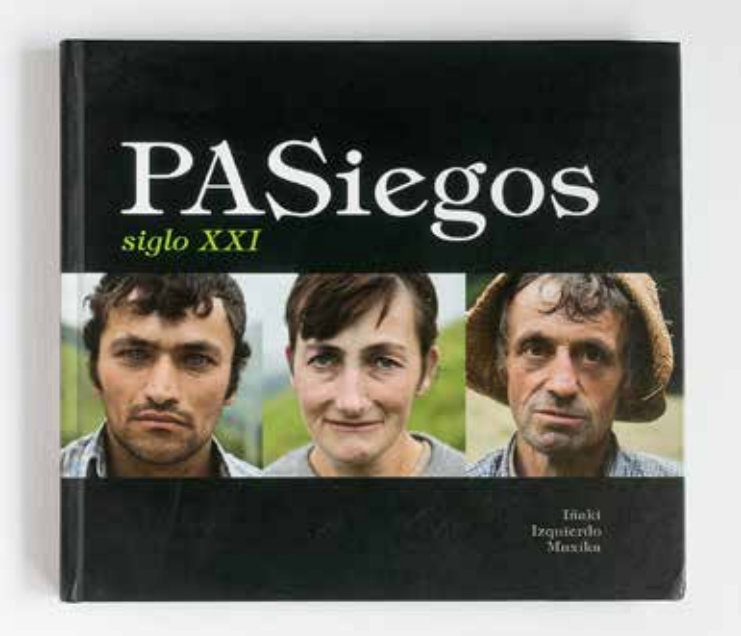
La exposición fue incluida en las actividades del 10º aniversario de la convección del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO (junio 2013).

Está compuesta por 61 fotografías en color (24 a 21x30, 27 a 50x70, 8 a 70x100 y 2 a 50x140). Impresión sobre Hannehmule Fine Art.

Ha sido expuesta en las siguientes salas:

- Casa de cultura de Elgoibar.
- Palacete del Embarcadero en Santander.
- Sala de Exposiciones Municipal de Sestao.
- Sala Amarica en Vitoria-Gasteiz.
- Centro Cultural Municipal La Residencia en Castro Urdiales.
- Castillo del Rey en San Vicente de la Barquera.
- Centro Nacional de Fotografía de Torrelavega.

Se publicó en formato libro en marzo 2011, segunda edición en mayo 2011.
Las características del libro son 24x27cm, 140 páginas, tapa dura.



“Viviendo en Sestao” (2006) en el que se muestra la vida en Sestao durante su proceso de desindustrialización.

Es fondo del Museo de Las Encartaciones.

Se realizó producción de exposición y edición de libro.

La exposición está compuesta por 53 fotografías blanco y negro (47 a tamaño 40x50 y 6 a 80x55), positivado por Carlos Cánovas sobre gelatina de plata.

Ha sido expuesta en las siguientes salas:

- Museo de Las Encartaciones de Avellaneda.
- Photomuseum de Zarautz.
- Sala de Exposiciones Municipal de Sestao.
- Centre de la Imatge Mas Iglesias de Reus.
- Centro Cultural Montehermoso de Vitoria-Gasteiz.
- Fundación de Trabajadores de la Siderurgia Integral en Barakaldo.

Las características del libro son 230x295mm, 124 páginas, tapa blanda.

“Imágenes de La Minería” (1998) la actividad minera del entorno de La Ría de Bilbao a través de sus vestigios.

Es fondo del Museo de Las Encartaciones.

Se realizó producción de exposición y edición de libro.

La exposición está compuesta por 50 fotografías blanco y negro en 30x40, positivado por Juan Manuel Castro Prieto sobre gelatina de plata.

Ha sido expuesta en las siguientes salas:

- Museo de Las Encartaciones de Avellaneda.
- Sala de exposiciones de Juntas Generales de Bizkaia en Bilbao.
- Sala de Exposiciones Municipal de Sestao.
- Centro Cultural La Residencia en Castro Urdiales.
- Centro Cultural Amaia en Irun.
- Ayuntamiento de Galdames.
- Sala de Exposiciones Municipal de Gallarta.
- Centro Cultural Arrate de Eibar.
- Fundación de Trabajadores de la Siderurgia Integral en Barakaldo.
- Centro de Interpretación de El Regato, Barakaldo.

Las características del libro son 230x295mm, 168 páginas, tapa blanda.

He participado en diversas **EXPOSICIONES COLECTIVAS**, entre las que destacan las siguientes:

"Metropolis IX plástica industrial y urbana" (2011) junto con la fotógrafa Marisa González y la pintora Lorea Oar-Arteta en la sala municipal de Sestao.

"Valca" comisariada por Javier González de Durana, junto con los fotógrafos Alfonso Batalla y Rafael Paz.

Se expuso en las siguientes salas:

- Centro de Documentación de la Imagen de Santander 2017
- Museo Histórico de Las Merindades en Medina de Pomar 2018
- Museo Fabrica La Encartada en Balmaseda 2018
- Archivo Histórico del Gobierno Vasco en Bilbao 2019

“Tiempo de Silencio. Las Celdas de Vega de Pas” (2018) en PhotoArt Festival en el Centro Nacional de Fotografía de Torrelavega.

“Miradas de Hierro” (2015) en la sala Ondare de la Diputación de Bizkaia en Bilbao junto a otros 13 autores.

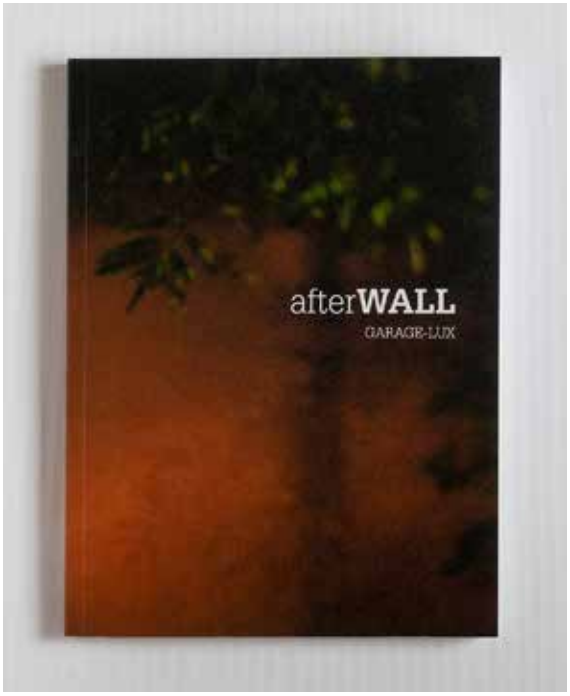
Cofundador del **Kolektibo GARAGE-LUX**. En 2015 realizamos el proyecto **"Confluencias",** una serie de retratos de las personas que acudían a una plaza a lo largo de todo un día. Con la cámara fija cambiaban las personas mientras el día avanzaba.

Se publicó en formato audiovisual y libro, siendo presentados en el Centro de Fotografía Contemporánea de Bilbao.

Las características del libro son 165x205mm, 86 páginas, tapa dura.

“After Wall” (2018) intervención urbana en Sestao con la instalación de 9 fotografías de forma permanente por el colectivo Garage-Lux.

Publicación de un libro sobre la instalación.
Las características del libro son 200x150mm, 86 páginas, tapa blanda.



Presentaciones y proyecciones en festivales y actos fotográficos:

- Presentación en la sala Luis de Ajuria de la Vital Kutxa en Vitoria-Gasteiz, enero 2004, “Imágenes de La Minería”.
- Proyección en el IV Encuentro Fotográfico Emulsión Sur en el Hospitalillo de San Jose en Getafe, julio 2008, “Viviendo en Sestao”.
- Proyección colectiva del grupo Garage Lux en Getxo Photo, septiembre 2008, “Punta Begoña, Miradas Interiores”.
- Presentación del colectivo Garage Lux, en VIPHOTO encuentro fotográfico en Vitoria-Gasteiz, noviembre 2008.
- Proyección en el festival Sestao Photo, enero 2009 “Viviendo en Sestao” y “Punta Begoña, Miradas Interiores”.
- Proyección en Sevilla Photo, mayo 2010, “Viviendo en Sestao”.
- Presentación en la XXVII Semana de Cine de Montaña de Sestao, noviembre 2010, “Montañas Pasiegas”.
- Proyección en el festival Santander Photo, junio 2013, “Viviendo en Sestao” y “Punta Begoña, Miradas Interiores”.
- Presentación del colecvtivo Garage-Lux en la sala Luis de Ajuria de la Vital Kutxa en Vitoria-Gasteiz, noviembre 2014.
- Presentación del colectivo GARAGE-LUX en el Centro de Fotografía Contemporánea de Bilbao, mayo 2015, “Confluencias”.
- Presentación en el festival de fotografía “Fotopop” en Barakaldo. noviembre 2017.
- Presentación en los encuentros fotográficos de Elorrio, junio 2019.

Iñaki Izquierdo Muxika
izquierdofoto@gmail.com
00 34 656777874