

## EL VIAJE DE LAS MUJERES DEL DESIERTO

Habitar la memoria como acto de resistencia

Ana Valiño

*“Nos escondimos en una montaña. Hacemos la comida y la cena por el día porque por la noche no podemos encender el fuego por miedo a que nos bombardeen...”*

Tarcha Mohamed

La memoria del pueblo saharauí tiene rostro de mujer. Mujeres que han cargado sobre sus hombros la supervivencia de todo un pueblo. Ellas representan la resiliencia de este pueblo nómada. Ellas han tejido sobre sus melfas (trajes) una historia cargada de desgarró por la ocupación de su tierra y el anhelo por volver.

En noviembre de 1975 la población saharauí es expulsada de su tierra. Los bombardeos de Napalm y Fosforo blanco las obligan a emprender un éxodo hacia el exilio.

Recorrieron un camino lleno de miedos e incertidumbre con la sola idea de llegar a un lugar seguro.

Cada mujer saharauí tiene una historia de dolor y supervivencia, de sororidad y de esperanza que han atesorado con el paso del tiempo y que constituye un archivo imprescindible para reescribir el pasado y comprender el presente.

En un intento por poner rostro y nombre a todas estas mujeres, este proyecto nos lleva a emprender un viaje a través de la memoria para revivir ese camino, con el fin de archivar y conservar su historia, para rememorar sus hazañas que resuenan de nuevo en su mente a través de fotos ajadas por el paso del tiempo y que tejen como si de una tela de araña se tratase a través de hilos individuales el relato colectivo de la historia de un pueblo.