

# Proyecto “Gallero”

---

“Gallero” es un proyecto fotográfico que gira en torno a la figura del gallo de pelea. No pretende para nada describir lo que son las peleas de gallos, sino mostrar una visión muy personal de este animal y todo lo que le rodea, con un enfoque profundamente poético y dramático. Me interesa mostrar la belleza que yo veo en un tema ya de por sí complejo. El gallo es el único protagonista y toda la importancia del proyecto recae sobre él. se muestra siempre de una forma digna, honesta, casi humanizándolos... Esto hace que se pueda llegar a ver al gallo como un reflejo de nosotros mismos, como una metáfora; dejando una línea abierta a una interpretación libre y personal.

El proyecto está compuesto por imágenes en b/n y en color rojo. El color rojo proviene de la luz térmica que utilizan los galleros para dar calor a los polluelos en la crianza o a los gallos adultos cuando los cuidados son necesarios.

Esto hace que estéticamente el proyecto sea más personal, pero también es muy importante ver cómo influye en cada imagen el color rojo como estímulo visual. Nos habla de la sangre como vínculo de vida, la genética, la reproducción... en un equilibrio con la violencia, la pasión, la muerte... algo que desgraciadamente está implícito en la figura del gallo.

Por un lado la vida y por otro la muerte.