

## **DIONISIO GONZÁLEZ**

Vive y trabaja en Sevilla

- 1996            Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Tesis doctoral La Estética del Horror.  
Profesor Titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

### **ESTUDIOS EN UNIVERSIDADES O CENTROS DE ARTE EN EL EXTRANJERO**

- 1997            Escola de Artes Avanzadas Aula do Risco. Lisboa. Curso Atelier de Cinema.
- 1996            Escola de Artes Avanzadas Aula do Risco. Lisboa. Curso de Cinema e multimedia.
- 1994/95        Escola de Artes Avanzadas Aula do Risco. Lisboa. Curso de Cinema e televisao.
- 1993            Heriot Watt University. College of Art. Edimburgo.
- 1992            The Camberwell College of Art. Londres. Curso de Multimedia y fotografía avanzada.
- 1991            Heriot Watt University. College of Art. Edimburgo. Estudio de postgrado en Estampación artística, procesos infográficos.
- 1990            Wilkey's Moor Print Workshop. Devon. Estudios de Imagen asistida por ordenador.

### **BECAS Y PREMIOS**

- 2016/18        Beca Leonardo. Fundación BBVA a Investigadores y Creadores Culturales
- 2015            Premio Nacional de Grabado. Museo del Grabado Español Contemporáneo.
- 2014            Premio de Fotografía Observatorio D'Achtall 2014.
- 2013            Winner of European Month of Photography Arendt Award. Luxemburgo, París, Berlín.
- 2011/12        Beca de Arte (Mecenazgo). Fundación Maria Cristina Masaveu Peterson.
- 2010            Ayudas a la Producción Iniciararte. Junta de Andalucía.
- 2007            Ayudas a la Producción Iniciararte. Junta de Andalucía.  
  
Ayuda a la Creación Visual, Fundación Arte y Derecho.
- 2004            Beca de Creación Artística Contemporánea. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.
- 2003            Beca de Artes Plásticas Daniel Vázquez Díaz. Diputación de Huelva.

- Premio Unicaja VII Certamen de Artes Plásticas. Málaga.
- 2001 Premio Pilar Juncosa y Sotheby's. Fundació Pilar i Joan Miró. Mallorca.
- 2000 Subvención del Ayuntamiento de Gijón para Producciones Artísticas de Arte Digital.
- Premio Unicaja. VI Certamen de Artes Plásticas. Málaga.
- Ayuda a la Creación Artística Contemporánea. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.
- 1999 Subvención para Producciones Artísticas: Interdisciplinarias y Multimedia. Fundación Municipal de Cultura. Ayuntamiento de Gijón. Proyecto Portraits and Swimming Pools.
- 1998 Subvención para Producciones Artísticas: Interdisciplinarias y Multimedia. Fundación Municipal de Cultura. Ayuntamiento de Gijón.
- 1997 Subvención para Producciones Artísticas: Cinematográficas, Interdisciplinarias y Multimedia. Fundación Municipal de Cultura. Ayuntamiento de Gijón. Proyecto Interiores / Exteriores.
- 1996 Beca para ampliación de Estudios, Investigación y Especialización Artísticas de la Caja de Asturias. Proyecto para Investigación Audiovisual y Multimedia.
- 1995 Beca para la Formación de Profesionales en Artes e Industrias Culturales. Ministerio de Cultura. Madrid.
- 1994 Beca para la Formación de Profesionales en Artes e Industrias Culturales. Ministerio de Cultura. Madrid, para atelier de cine en Aula do Risco. Lisboa.
- Beca postdoctoral de Creación e Investigación Artísticas de la Fundación Municipal de Cultura. Ayuntamiento de Gijón.
- 1993 Premio de Escultura. Muestra de Arte Joven. Instituto de la Juventud. Junta de Andalucía.
- 1992/93 Concesión de Beca para estancia en el extranjero. Ministerio de Educación y Ciencia. Estudios en Camberwell College of Art. Londres.
- 1992/95 Beca de Investigación: Programa sectorial de formación de personal investigador. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid.
- 1991/92 Concesión de la Beca Erasmus. Estudia en el College of Art de la Heriot Watt University. Edimburgo.

## **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

2016/18

*BRUTAL ZONE.* MADDOX ARTS. Londres.

*CONSTRUIR; HABITAR EXISTIMAR.* Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo. España.

*DIONISIO GONZALEZ. ARQUITECTURA INTERVENIDA.* Centro Cultural de España en México. CCEMEX. México D.F

*SOLO PROJECT.* Zona MACO. México DF.

*SOLO PROJECT. CONSTRUIR HABITAR EXISTIMAR.* Marbella Design. Marbella. España.

*SPECIAL PROJECT. JE JU BIENNALE.* Corea del Sur

*DIALECTICAL LANDSCAPE- THINKING CENTRAL PARK.* Galerie Richard. New York. E.E.U.U.

*PROYECTO ESPECIAL DE LA FERIA.* Art Marbella. España.

*THINKING CENTRAL PARK.* Taubert Contemporary. Berlín. Alemania.

*DAUPHIN ISLAND/VENICE.* Galerie Richard. New York. E.E.U.U.

*MADELEINE AND CELAN HOUSES:* ProjectB. Milan. Italia

*LE CORBUSIER.* Katz Contemporary. Zürich. Suiza.

*SOLO PROJECT. MIA ART FAIR.* ProjectB .Milan. Italia

2015 *EL JARDÍN FORCLUIDO.* CICUS. Sevilla.

*TRANS-ACTIONS.* Galerie Richard. New York. E.E.U.U.

*MARBELLA ART FAIR* Solo Project. Marbella. España.

*NON PLAN.* Casa Góngora sala Galatea. XIV Bienal de Fotografía. Córdoba.

2014 *INTER-ACTIONS.* Ftc. Fiedler, Taubert Contemporary. Berlín.

*EN ALGÚN LUGAR, NINGUNA PARTE.* DA2. Domus Artium Salamanca.

*ARQUITECTURA PARA LA RESISTENCIA:* Galería Yusto Giner. Marbella.

*LA CIUDAD ANÁLOGA.* FMCEUP. Gijón.

*VIRTUAL MAPS.* Maison Européenne de la Photographie. París. Francia.

2012/13 *HALONG SERIES.* Galerie Richard New York. E.E.U.U.

*DIONISIO GONZÁLEZ: AROUND.* Centro Canal de Isabel II. Madrid.

*DIONISIO GONZÁLEZ: AROUND.* Casino de la Exposición. Sevilla.

*ARCO 2013. SOLO OBJECTS.* Madrid.

*ARENDRT AWARD.* MNHA. Luxembourg.

- EN ALGÚN LUGAR NINGUNA PARTE: PHOTOESPAÑA.* Galería Ivory Prees. Madrid.
- 2011 *FAVELAS.* Galerie Richard New York.
- LAS HORAS CLARAS.* ProjectB. Contemporary Art. Milán. Italia.
- 2010 *KWANG JU BIENNALE ART FAIR.* Corea del Sur.
- 2ND EDITION OF LUBUMBASHI IMAGE ENCOUNTERS. PICHA BIENNALE.* Proyecto de Arte Público. Lubumbashi. República Democrática del Congo.
- HALONG SERIES.* The Columns Art Center For Visual and Performing Arts. Seul, Corea del Sur.
- ORGANOGRAMAS.* Novalis Fine Arts Gallery. Turín. Italia.
- APUNTADOR Y FARAUTE: EL RUBRIQUISTA EVADIDO.* Consorci de Museus de la comunitat Valenciana Ermita San Miguel. Valencia
- 2009 *TRANSFIGURED SCHÖNBERG.* Museo Patio Herreriano, Valladolid
- POSTUTOPIA* Galería Ulrich Fiedler, Berlín, Alemania.
- 2008 *ELEGÍA 1938.* Solo Project, Arco'08, Galería Max Estrella, Madrid.
- THIS IT'S TRUE,* The Columns Art Center for Visual and Performing Art's, Seul, Corea del Sur.
- 2007 *INTERDICTORY SPACES,* Galerie Xippas, París, Francia.
- CARTOGRAFÍAS PARA A REMOCAO,* Galería Max Estrella, Madrid.
- LA INVISIBILIDAD DEL RESTO,* Sala Cajasol, Casa Pemán, Cádiz.
- ANCLAJES Y EXTENSIONES,* Centro de Arte y Creación Industrial de La Laboral, Gijón.
- 2006 *A CIDADE AJUNTADA,* Kunstverein de Heidelberg, Alemania.
- CARTOGRAFÍAS PARA A REMOÇAO,* Galería Mario Sequeira, Braga, Portugal.
- AN ASSEMBLED CITY,* Galería Ulrich Fiedler, Colonia, Alemania.
- ASENTAMIENTO Y EXCREMENTO: UNA PESADILLA EXCOGITABLE,* Da2, Domus Artium. Salamanca.
- DEL ESPACIO AMURADO A LA TRANSPARENCIA,* Caja San Fernando, Sevilla.
- 2005 *DEL ESPACIO AMURADO A LA TRANSPARENCIA,* Casal Solleric. Palma de Mallorca.
- ARQUITETURA DA SOBRA: A CIDADE SUBEXPOSTA,* Instituto Cervantes, Toulouse, Francia.

- PAULICEIA DESVAIRADA*, Museo de Arte Contemporáneo de Huelva.
- 2004 *ARQUITETURA DA SOBRA: A CIDADE SUBEXPOSTA*, Galería Max Estrella, Madrid  
*VISOES DO PERIMETRO*, Feria Internacional de Video Loop´04, Galería Max Estrella, Barcelona.
- INTERVENCIÓN URBANA: EN LA ENCRUCIJADA*, Fundación el Monte, Huelva.
- 2003 *DEL ESPACIO AMURADO A LA TRANSPARENCIA*, Galería Espai Lucas Arte Contemporáneo, Valencia.
- 2002 *PANÓPTICOS. LA ESCRITURA DE LO VISIBLE*, Fundació Pilar i Joan Miró, Mallorca.
- 2001 *SITU-ACCIONES*, Galería Cavecanem, Sevilla.
- LEVELS OF SOUND*, Salas Patio de Escuelas, Centro de Fotografía, Universidad de Salamanca.
- 2000 *HUMAN HIVE*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla, Monasterio de la Cartuja, Sevilla.
- Proyecto escultórico para Arte Público*, Ayuntamiento de Gijón  
*LEVELS OF SOUND*, Centro de Cultura Antiguo Instituto, Fundación Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Gijón
- 1998 *LA CASA SOLIMAN*, Galería L.A., Gijón.
- 1996 *THE IMPOSSIBLE STAIRS*, The Cracker Factory, Edimburgo, U.K.
- 1994 *LA MIRADA EXTRANJERA*, Fundación Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Gijón.
- EL VERDUGO SATISFECHO*, Casa de Cultura, Avilés.
- 1992 *A TRAVÉS DEL ESPEJO*, Galería Carmen Carmona, Sevilla.
- 1990 *LA VENTANA FRAGMENTARIA*, Galería Lienzo y Papel, Sevilla.

## ÚLTIMAS EXPOSICIONES COLECTIVAS

2013- 2018

*HACIA EL FÍN DE LA TRANQUILIDAD. MEMORIA COLECTIVA DE 1999 a 2008 EN EL VÍDEO DE LA COLECCIÓN CA2M*. Espai d'art Contemporani de Castello (EACC). Castellón. España.

*INMENSA LUZ. FONDOS FOTOGRÁFICOS ENAIRE*. Instituto Cervantes. Nápoles. Italia

*DOCUMENTALISMO Y TRÁNSITO EN LA COLECCIÓN ALCOBENDAS*. Centro Cultural de España en Buenos Aires. Argentina

*DOCUMENTALISMO Y TRÁNSITO EN LA COLECCIÓN ALCOBENDAS*. Centro Cultural de España Juan de Salazar. Asunción. Argentina

*WORLD NEIGHBOURS. CAC MÁLAGA.* Fundación Valentín de Madariaga. Sevilla. España.

*GLUTINUM MUNDI.* Sala Rekalde. Bilbao.

*XIV BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. MÁS HABITAR MÁS HUMANIZAR.* Palacio de Exposiciones y Congresos de Santander. España.

*BI-CITY BIENNALE OF URBANISM/ARCHITECTURE.* Shenzhen. China

*PHOTOSCAPE.* Moss Arts Center Virginia Tech. Virginia. E.E.U.U.

*UNA HISTORIA POSIBLE.* Centro Niemeyer. Aviles. España.

*INCOMPLETE URBANISM: ATTEMPTS OF SPATIAL CRITICAL PRACTICE.* NTU Centre for Contemporary Art Singapore. Singapur.

*MoCP AT 40.* Museum of Contemporary Photography. Chicago.

*ART STAGE SINGAPORE.* NTU Centre for Contemporary Art Singapore (NTU CCA Singapore).

*ANTICIPÁNDONOS AL FUTURO.* Espacio de Arte Ars-Málaga. Palacio Episcopal. Málaga.

*DISCURSOS PREMEDITADOS.* Centre del Carme. IVAM. Valencia.

*ZONA MACO.* Solo Project. México.

*DALLAS ART FAIR.* Galerie Taubert Contemporary. EEUU

*SPIN OFF.* Fundación Valentín de Madariaga. Sevilla.

*ZUR NACHAHMUNG EMPHOLEN.* Rauch Museum. Freudenberg am Main. Alemania

*START.* The Saatchi Gallery. Londres.

*ARTIST AS ARCHITECTS.* MARTA Herdfod. Museum. Herdford. Alemania.

*UNA MIRADA EN ABIERTO.* Centro de Arte Contemporáneo La Conservera. Murcia.

*(RE) VISIONES. Aspectos del videoarte andaluz de los últimos años.* CAS. Centro de las Artes de Sevilla.

*DIGITAL PHOTHOGRAPHY.* Galería Richard . New York. E.E.U.U.

*LA FOTOGRAFÍA HA MUERTO.* Colección de fotografía Alcobendas. Centro de Arte Contemporáneo de Huarte. Pamplona.

*COLECCIÓN AENA DE FOTOGRAFÍA.* Palacio de Zurbano. Madrid.

*ZUR NACHAHMUNG EMPHOLEN.* Museo Metropolitano. Lima. Perú.

*SINK OR SWIN.* Annenberg Space for Photography. Los Angeles. E.E.U.U.

*LO QUE HA DE VENIR YA HA LLEGADO.* Koldo Mitxelena Kulturunea. San Sebastián. España.

*ART ATHINA.* Atenas. Grecia.

*FRESTAS. TRIENAL DE ARTES.* Sorocaba. Sao Paulo. Brasil.

*CIRCULATIONS. FESTIVAL DE LA PHOTOGRAPHIE EUROPEENNE.* Paris. Francia.

*1ST BIENNALE OF CHANGJIANG INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY & VIDEO.* Chongqing Changjian Museum of Contemporary Art. (CMCA). China.

*LO QUE HA DE VENIR YA HA LLEGADO.* MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo. León.

*LA CONSTRUCCIÓN DEL PAISAJE.* Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. CAAC. Sevilla.

*BEYOND EARTH ART.* Johnson Museum of Art. New York. E.E.U.U.

*MODERN & CONTEMPORARY ART+DESIGN.* Veritas. Lisboa.

*IF WALLS COULD SPEAK TAKES PLACE.* Frankendael Foundation. Amsterdam. Holanda.

*MASTERPIECES FROM THE MARTIN Z: MARGULIES.* Kunsthal Kade. Amersfoort. Holanda.

*INSTANTANÉ: LES NOUVEAUX PAYSAGES.* La Teste de Buch. Francia.

*EN TRÀNSIT/ EN TRÁNSITO.* Institut Valencià d'Art Modern. IVAM. Valencia.

*LO QUE HA DE VENIR YA HA LLEGADO.* Centro Andaluz de arte Contemporáneo. CAAC. Sevilla.

*LANGUAGES AND AESTHETICS OF SPANISH VIDEO ART; TEN YEARS OF CRITICAL PRACTICES.* Songwon Arte Center. Seoul.

*PULSE MIAMI.* Miami. E.E.U.U.

*DALLAS ART FAIR.* E.E.U.U.

*GLOBAL CITY.* IVAM. Valencia. España.

*XXII PREMIOS NACIONALES DE GRABADO:* Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella.

*EXHIBITION KOBE-* Galerie Mark Peet Visser. Hertogenbosch.

*THE SURFACE OF THE WORLD: ARCHITECTURE AND THE MOVING IMAGE.* Museum of Contemporary Art and Design. MCAD. Manila. Filipinas.

*TOLEDO CONTEMPORANEA.* Toledo. España.

*DIONISIO GONZÁLEZ- LAUREN MARSOLIER- YANG YI-* Galerie Richard, New York. E.E.U.U.

*ZUR NACHAHMUN GEMPFOHLEN!* Zolverein. Essen. Alemania.

*ENTREPRENEUR. 4.0.* Wittenstein. Harthausen. Alemania.

*¡EJEMPLOS A SEGUIR! EXPLORACIONES EN ESTÉTICA Y SUSTENTABILIDAD.* Capilla de Arte UDLAP. Puebla. México.

*LOS BRAGALES- PASIÓN Y FOTOGRAFÍA DE UNA COLECCIÓN.* Centro de Arte Juan Ismael, Puerto de Rosario. Fuerteventura.

*LOS BRAGALES- PASIÓN Y FOTOGRAFÍA DE UNA COLECCIÓN.* Centro de Arte la Regenta. Las Palmas de Gran Canaria.

*HOUSTON FAIR:* E.E.U.U.

*SUMMER GROUP SHOW.* The Columns. Seoul.

*ESTÉTICA Y LENGUAJES DEL VIDEO ARTE ESPAÑOL: DIEZ AÑOS DE PRÁCTICAS RADICALES.* Instituto Cervantes. Pekín.

*REPRODUCTIBILITAT.1.1.* Es Baluard. Palma de Mallorca. España.

*20 AÑOS DE COLECCIÓN ALCOBENDAS.* Madrid.

*AIR\_PORT\_ART.* Colección AENA. Fundación Luis Seoane. A Coruña.

*PAISAJES: NATURALEZA Y ARTIFICIO.* Lonja de Zaragoza. España.

*ESTANCIAS, RESIDENCIAS, PRESENCIAS.* TEA. Tenerife Espacio de las Artes.

*ART BREDA.* Marck Peet Visser. Holanda.

*SUMMERTIME.* Galerie Clairefontaine. Luxemburgo.

*PARIS PHOTO.* Ivorypress. París. Francia.

*DALLAS ART FAIR.* Taubert Contemporary. E.E.U.U.



*FORO SUR. Galería Yusto Giner. Cáceres.*

*SUMMA ART FAIR. Madrid.*

*ITINERARIOS DE UNA COLECCIÓN. Fundación Coca Cola. Casino de la Exposición. Sevilla.*

*ARTE DEL COMPORTAMIENTO E IMÁGENES SOCIALES DEL CUERPO: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. (CAAC) Sevilla.*

*AFTER PHOTOGRAPHY- The Columns, Seoul.*

*THE AESTHETICS OF SUSTAINABILITY: EXAMPLES TO FOLLOW: Goethe Institute Addís Abeba.*

*WELCOME TO MY LOFT. ARQUITECTURA COMO UTOPIA, RUINA Y ABSTRACCIÓN. Centro Torrente Ballester. Ferrol.*

*ARTE DE COMPORTAMIENTO E IMÁGENES SOCIALES DEL CUERPO. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC). Sevilla.*

*ÚLTIMAS ADQUISICIONES. Fundación Coca Cola. DA2 Domus Artium. Salamanca. ARCO. Ivory Press. Madrid.*

*FONDOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Diputación de Cádiz. Centro Santa Catalina. Cádiz.*

*ARQUITECTURA INADVERTIDA. MACA. Museo de Arte Contemporáneo. Alicante.*

*ITINERARIOS DE UNA COLECCIÓN. Fundación Coca Cola. . Sala Vimcorsa. Córdoba.*

*REPRODUCTIBILITAT 1.0- Es Baluard Museu d'Art Modern. Palma de Mallorca.*

*CONTEXT: ART MIAMI. Miami. E.E.U.U.*

*distURBANces. MUSA. Viena. Austria.*

*DISTURBANCES . Casino. Luxemburgo.*

*AT HOME LIVING WITH ART & DESIGN. The Columns. Seoul.*

2012 *distURBANces. MUSA. Museum for Contemporary Art of the City of Vienna. Austria.*

*FAKE EMPIRE. Mixed Green. New York. E.E.U.U.*

*MODEL WORLD. Casino Of Luxembourg. Luxemburgo.*

*SUMMER G.E.*. Galerie Richard. New York. E.E.U.U.

*CITYSTORIES AND GLOBAL CITIES"* Sede de Casa Asia. Barcelona.

*AIR PORT. PHOTOESPAÑA.* Fundación Aena Arte. Jardín Botánico. Pabellón Central. Madrid.

*KIAFF.* Seoul. Corea del Sur. Galerie The Columns.

*PULSE.* New York. Galerie Richard.

*CROSSING EAST-WEST NARRATIVES BY THE END OF VIDEO ART (2000-2011)* Antiguo edificio de Tabacalera. Ministerio de Cultura. Colaboración: LOOP. Madrid.

*EXAMPLES TO FOLLOW* India | Mumbai Goethe-Institute India - Max Mueller Bhavan.

*COLECCIÓN COCA COLA.* Nuevas Adquisiciones. DA2. Salamanca.

*EXAMPLES TO FOLLOW.* Ethiopia | Addis Abeba  
*FICCIONES Y REALIDADES.* Arte Español de los 2000 .Museo Patio Herreriano. Valladolid.

*BEYOND ARCHITECTURE* - The Columns, Seoul.

*METROPOLIS. CITY LIFE IN THE URBAN AGE 2011* - Noorderlicht Photo Festival, Groningen. Holanda.

*EXPOSICIÓN COLECCIÓN CAM DE ARTE CONTEMPORÁNEO. OBRA SOCIAL. CAM* Lonja del pescado de Alicante.

*THE DETOUR OF THE REAL. SEOUL PHOTO FESTIVAL.* Seoul Museum of Art. Korea del Sur.

*FICCIONES. ENCUENTRO BIENAL DE FOTOGRAFÍA Y NUEVOS MEDIOS.* Fundación Pablo Atchugarry. Manantiales, Maldonado, Uruguay.

*MUNDOS PROPIOS.* Fundación Valentín de Madariaga. Sevilla.

*METRÓPOLIS.* The Museum of Architecture. Tallinn, Estonia.

*PULSE MIAMI.* Ftc. Contemporary. Miami.

*ARCO.* Ivory Press, Project B. Madrid.

*REAL VENICE. 54 BIENNALE DE VENEZIA.* Monasterio San Giorgio Maggiore Pabiglione Italiano. Venecia. Italia.

*HARBOR CITY.* Überseequartier. Hamburg. Alemania.

*ICONS OF VIDEO ART.* Sala de las Francesas. Valladolid.

*NOORDERLICHT PHOTO FESTIVAL.* Groningen. Holanda.

*L'ÉNIGME DU PORTRAIT [MAC]* Musée d'art Contemporain de Marseille 2011. Marsella. Francia.

*SURVISIONES.* Filmoteca de Andalucía. Córdoba.

*ADVENTURES IN WONDERLAND.* MDM museum in Porto Cervo. Cerdeña. Italia.

*FICCIONES y REALIDADES.* Museo Patio Herreriano. Valladolid.

*ZNE-Wasserturm-Bremen.* Alemania.

*CONTEMPORARY ART FESTIVAL "SURVIVAL KIT.* Latvian Center for Contemporary Arts. Riga. 7-18 septiembre 2011.

*EXAMPLES TO FOLLOW/ ZUR NACHAHMUNG EMPFOHLEN* Westwendischer Kunstverein. Wendland.

*EXAMPLES TO FOLLOW/ ZUR NACHAHMUNG EMPFOHLEN* Umweltbundesamt + Bauhaus Dessau.

*ZUR NACHAHMUNG EMPFOHLEN* Neuer Kunstverein Pfaffenhofen a.d. Ilm, Stadt Neuburg an der Donau, Ingolstadt.

*ZUR NACHAHMUNG EMPFOHLEN* Bremen: Wasserturm, Schwankhalle,

*ZUR NACHAHMUNG EMPFOHLEN* Hamburg: Virginia Haus | Überseequartier | Hafencity 9.

*FICCIONES Y REALIDADES.* Museo de arte Moderno de Moscú. MOMA. Moscú.

*SURREAL VERSUS SURREALISM IN CONTEMPORARY ART.* IVAM. Valencia.

*MUNDO(S) PROPIO(S).* Fundación Madariaga MP. Sevilla. España.

*COLECCIÓN CAM DE ARTE CONTEMPORÁNEO.* Lonja del Pescado de Alicante.

*UNA SELECCIÓN DE FOTOGRAFÍA ESPAÑOLA EN LA COLECCIÓN DEL IVAM.* Museo de Etnografía de San Petersburgo. San Petesburgo. Rusia.

*BIDONVILLE, L'AUTRE VILLE". LATITUDE 21,* Maison de l'architecture et de l'environnement du Grand Dijon. Francia.

*TRIENNIAL OF WORLD ARCHITECTURE.* Belgrado.

*S.U.B.H.A.S.T.H.A. Artistes en els taller de Miró.* Sothebys. Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

*PULSE. NEW YORK.* FTC. Contemporary. New York. E.E.U.U.

*ART STAGE SINGAPORE.* Singapur.

*ARCO 2011.* Madrid.

*GROUP SHOW.* Novalis Contemporary Art. Group show. Torino. Italia.

*FIERA BOLOGNA.* Project B, Novalis. Bologna. Italia.

*ART NOW.* The Columns Art Center for Visual and Performing Arts. Seul. Corea del Sur.

*VIDEO/TV SHOW.* Abu Dabi.

*SURVISIONES.* Convento santa Inés.

*CAAM Colección.* Madrid.

*BASADO EN HECHOS REALES.* ARTIUM. Vitoria.

2010 *ENGINEERING THE LANDSCAPE* .Fordward Thinking Museum. New York.

*BUSAN BIENNALE.* Corea del Sur.

*MIAMI BIENNALE.* Miami.

*RECOMMENDED FOR IMITATION; ZUR NACHAHMUNG EMPFHOHLEN.* Berlin.

*RE-IMAGINING ARCHITECTURE: BETWEEN FACT AND FICTION.* Studio Lukas Feireiss. Berlín. Alemania.

*IN THE MOOD FOR TODAY:*  
*BIG SCREEN PROJECT.* 6th avenue. Manhattan. New York.

*THIS IS A SQUARE. HUB MADRID, BDLL.* Presentation Screening. Madrid.

*RETLEES (E)MOTION.* Museo de Arte Contemporaneo de Korea. (MOCA). Seul.

*EL HOMBRE SIN ALTERNATIVA.* Puerto de las Artes. Dip de Huelva. Huelva.

*REFLEXIONES SOBRE UNA UTOPIA HABITABLE.* International Video Art BIENNIAL.

*Center for Contemporary Art.* TEL AVIV. Israel.

*A NEW VIEW OF SPANISH PHOTOGRAPHY.* The Stenersen Museum. Oslo. Noruega.

*ART HONG KONG.* The Columns Art foundation. Hong Kong. China.

*RE-IMAGINING ARCHITECTURE.* Galerie Archcouture Halle. Alemania.

*EL ANGEL EXTERMINADOR.* El Bozar, Palais des Beaux Arts de Bruselas.

*SIETE DÉCADAS DE FOTOGRAFÍA ESPAÑOLA.* Les Ville de les Arts. Rabat.

*SUMMER SHOW*. FTC. Berlín. ESPAÑA CONTEMPORANEA. Castell dell Ovo. Nápoles.

*ATOPIA*, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona – CCCB. Barcelona.

*AFTERPOST: Más allá de la Fotografía*. Espacio Iniciararte. Sevilla.

*COLECCIÓN ALCOBENDAS. SIETE DÉCADAS DE CREACIÓN FOTOGRÁFICA ESPAÑOLA*.

*Centro Andaluz de la Fotografía*. Almería.

*KIAF*. The Columns. Corea del Sur.

*10ª BIENAL MARTINEZ GUERRICABEITIA*. Valencia.

*CAZADORES DE SOMBRAS*. Centro Cultural de España Mexico DF.

*PULSE NEW YORK*. Ftc. Contemporary. New York. E.E.U.U.

*ARTE FIERA BOLOGNA*. NOVALIS Fine Arts Gallery, y PROJECT,B Art Conntemporary. Bolonia.Italia.

*ARCO 2010*. Galería Max Estrella. Madrid. España.

*PULSE MIAMI*. FTC Contemporary. Miami.

*FERIA ESPACIO ATLÁNTICO*. Galería Max Estrella. Vigo. España.

*ASIMTRYA FESTIVAL*. Lima. Perú.

*FARAWAY SO CLOSE*. Museo Nacional Soares Dos Reis. Oporto. Portugal.

*UTOPIA? L'ART AMB ELS DRETS HUMANS*. Museo de Arte Contemporáneo. Mallorca.

*PAITSAGES CREUATS*. Es Baluard. Mallorca.

2009 *EL DORADO.ON THE PROMISE OF HUMAN RIGHTS*. Kuntshalle Nürnberg. Alemania.

*SCAD Red Gallery-Atlanta*, E.E.U.U.

*USAZUR NACHAHMUNG EMPFOHLEN*. The Uferhallen. Berlín. Alemania.

*HOME LESS HOME*. Museum on the Seam. Socio-Political Contemporary Art Museum Jerusalem. Israel.

*BIG UP*. Centro de Arte Les Abattoirs. Pau. Francia.

*THERE GOES THE NEIGHBORHOOD*. Museum of Contemporary Art. Cleveland. EE.UU.

*INSIDERS, LE FOLKLORE QUI VIENT*. CACP Museo de Arte Contemporáneo de Bourdeaux. Francia.

*THE INAUGURAL OPENING.* The Incheon Art Center and Platform. Incheon. Corea del Sur.

*ARTS GROUP PHOTOGRAPHY.* The Columns Art Center for Visual and Performing arts. Seul. Corea del Sur.

*KIAF Art Fair.* Corea del Sur.

*NEW PERSPECTIVS ON SPANISH CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY.* Kulturhuset. Estocolmo. Suecia.

*PARIS PHOTO.* Max Estrella, Renos Xippas. Paris. Francia.

*IN THE PHOTOGRAPHIC IMAGE.* The Columns Art Center for Visual and Performing Art's Gallery, Seul, Corea del Sur.

*PULSE MIAMI.* FTC Berlin. Miami.E.E.U.U.

*GREAT EXPECTATIONS.CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY LOOKS AT TODAY'S BITTER YEARS,* Le Casino Luxembourg - Forum d'Art Contemporain, Luxemburgo.

*BIG UP 3 La Maison.* Boucau, Bayonne. Francia.

*EXTREME FRONTIERS, URBAN FRONTIERS,* IVAM, Valencia.

*SUR.* MNCARS. Museo Centro de arte Reina Sofía. Madrid. España.

*CAZADORES DE SOMBRAS.* Museo Nacional de Bellas Artes de la Habana.

*LOOP 09.* Barcelona. España.

*ARCO 09.* Galería Max Estrella. Madrid.

*PAITSATGES CREUATS.* Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani. Palma de Mallorca.

*UTOPIÁ.* Alaró. Palma de Mallorca.

*VIENNA ART 09.* Galería Ulrich Fiedler. Viena.

*Scope BASEL.* Fiedler Contemporary. Basel . Suiza.

*ART BRUSSELS'09,* Galería Max Estrella, Bruselas, Bélgica.

*PULSE NEW YORK,* Galería Ulrich Fiedler, New York, E.E.U.U.

*VIDENTES,* CAB. Centro de Arte Contemporáneo de Burgos. Sala Amós Salvador, Logroño.

2008 *CAZADORES DE SOMBRAS,* Museo de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina.

*CAZADORES DE SOMBRAS,* Museo de Arte Contemporáneo de Panamá.

*PARIS PHOTO'08,* Galería Max Estrella, Paris, Francia.

*ART FORUM BERLIN´08*, Galería Max Estrella, Berlin, Alemania.

*BIENAL DE FOTOGRAFÍA DE CÓRDOBA*, Córdoba.

*BIACS*, Bienal Internacional de Arte Contemporáneo, Sevilla.

*SH CONTEMPORARY´08*, Shanghai, China.

*ART VIENNA*, Galería Ulrich Fiedler, Viena, Austria.

*SCOPE BASEL*, Galería Ulrich Fiedler, Basel, Suiza.

*MOMENTOS – NEW PERSPECTIVS ON SPANISH CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY*, Kulturhuset, Estocolmo, Suecia.

*PULSE MIAMI*, Galería Ulrich Fiedler, Miami, E.E.U.U.

*GETXOPHOTO*, Getxo.

*MIRADAS DE HOY*, Unión Fenosa, Instituto Cervantes de Varsovia, Polonia.

*PARANGOLÉ*, Museo Patio Herreriano, Valladolid.

*CAZADORES DE SOMBRAS*, Museo de Bellas Artes de Santiago, Santiago, Chile.

*LIEUX DE VIE*, Abbaye Saint-André, Centre d´Art Contemporain, Meymac, Francia.

*CAZADORES DE SOMBRAS*, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de San José (MADC), Costa Rica.

*EN PRIVAT 1*, Fundació Es Baluard, Palma de Mallorca.

*ESPAÑA, ARTE ESPAÑOL 1957-2007. De Picasso, Miró, Dalí, Tápies hasta nuestros días*, Palazzo Sant´Elia, Palermo, Italia.

*PHOTOESPAÑA 08, COLECCIÓN CAJA DE BURGOS [I+E] FOTOGRAFÍA Y VÍDEO*, Centro de Arte Caja de Burgos, Madrid.

*ART BRUSSELS´08*, Galería Max Estrella, Bruselas, Bélgica.

*ARCO´08*, Galería Max Estrella, Madrid.

*Local Project*, New York, E.E.U.U.

*CIGE ART FAIR*, Beijing, China.

*LA REALIDAD CONSTRUIDA*, IVAM, Valencia.

*ARCHITECTURAL IMMERSION*, Museum for Photography, Chicago, E.E.U.U.

*CAZADORES DE SOMBRAS*, Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), Bogotá, Colombia.

*FUSION CONFUSION*, Folkwang Museum, Essen, Alemania.

*CAZADORES DE SOMBRAS*, Museo de Arte de Sao Paulo (MASP), Sao Paulo, Brasil.

*PULSE NEW YORK*, Galería Ulrich Fiedler, New York, E.E.U.U.

*DC DUSSELDORF*, Galería Ulrich Fiedler, Dusseldorf, Alemania.

*ARTS: LE HAVRE: BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN*, Paris, Francia.

2007 *FONDOS DE LA COLECCIÓN PERMANENTE*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

*PARIS PHOTO'07*, Galería Max Estrella, Paris, Francia.

*THE CONSTRUCTED IMAGE: PHOTOGRAPHIC CULTURE*, Museum of Contemporary Art (MOCCA), Toronto, Canadá.

*CAZADORES DE SOMBRAS*, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia.

*C ON CITIES*, Ivory Press, Phillips de Pury, New York, E.E.U.U.

*JANO, LA DOBLE CARA DE LA FOTOGRAFÍA*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

*UNFAIR TRADE*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria.

*100 DAYS- 100 VIDEOS*, Kunsteverein Copenhagen, Dinamarca.

*VRAISEMBLANCES*, Galerie Xippas, Paris, Francia.

*BLUE CHIPS*, Galerie Clairefontaine, Luxemburgo.

*EXPANSIONES IMPLOSIVAS*, Derivas de la escultura en la Colección Caja de Burgos, Centro Cultural de la Villa, Madrid.

*OTRAS FORMAS DE PAISAJE* (Adquisiciones 2004–2006), Ayuntamiento de Alcobendas, Madrid.

*PULSE NEW YORK*, Galería Ulrich Fiedler, New York, E.E.U.U.

*PULSE MIAMI*, Galería Ulrich Fiedler, Miami, E.E.U.U.

*PULSE LONDON*, Galería Ulrich Fiedler, Londres, U.K.

*ARCO'07*, Galería Max Estrella, Madrid.

*SP ARTE* (Feria Internacional de Arte Moderno y Contemporáneo), Galería Mario Sequeira, Sao Paulo, Brasil.

*DUSSELDORF CONTEMPORARY*, Galería Ulrich Fiedler, Dusseldorf, Alemania.

*ART BRUSSELS'07*, Galería Max Estrella, Bruselas, Bélgica.

*DFOTO'07*, Feria Internacional de Fotografía y Vídeo, San Sebastián.

*SIGNOS DE LA CIUDAD*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.



- 2006 *MODELOS Y APLICACIONES EN LA ESPAÑA DE LOS SIGLOS XX Y XXI*, Museo Nacional de la Revolución de Hanoi, Vietnam.
- Colección permanente del IVAM*, Valencia.
- BIENALLE DI VENEZIA, 10 Mostra Internazionale di Architettura, C on Cities*, Venecia, Italia.
- PARIS PHOTO´06*, Max Estrella y Galería Ulrich Fiedler, París, Francia.
- ART COLOGNE´06*, Galería Ulrich Fiedler y Galería Max Estrella, Colonia, Alemania.
- SLUM*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum. Graz, Austria.
- ART FORUM BERLIN*, Galería Ulrich Fiedler, Berlín, Alemania.
- PHOTOMEETINGS*, Abbaye de Neumünster, Luxemburgo.
- PASSAGES EN VILLE. II FESTIVAL DE PHOTO ET VIDÉO DE BIARRITZ*, Biarritz, Francia.
- ART BRUSSELS´06*. Galería Ulrich Fiedler, Bruselas, Bélgica.
- CAPC. BOURDEAUX*, Burdeos, Francia.
- PULSE NEW YORK*, Galería Ulrich Fiedler, New York, E.E.U.U.
- PULSE MIAMI*, Galería Ulrich Fiedler, Miami, E.E.U.U.
- LAS CIUDADES INVISIBLES*, V Festival Internacional de Cortometrajes, Almería.
- ENLACES 2*, Patio Herreriano, Valladolid.
- DFOTO´06*, Feria Internacional de Fotografía y Vídeo, San Sebastián.
- ARCO´06*, Galería Max Estrella y Fundación Unicaja, Madrid.
- 2005 *PULSE MIAMI*, Galería Ulrich Fiedler, Miami, E.E.U.U.
- VIDEOREMIX*, Galería Ulrich Fiedler, Colonia, Alemania.
- CINE CASI CINE*, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
- 8ª BIENAL MARTÍNEZ GUERRICABEITIA*, Valencia.
- WALKING TITLE*, Espai d´ Art Contemporáneo de Castellón.
- ART COLOGNE´05*, Galería Max Estrella y Galería Ulrich Fiedler, Colonia. Alemania.
- PARIS PHOTO´05*, Galería Max Estrella, Galería Ulrich Fiedler y CAB de Burgos, París, Francia.
- ARCO´05*, Galería Max Estrella, Madrid.
- DFOTO´05*, Feria Internacional de Fotografía Contemporánea y Vídeo, Galería Max Estrella, San Sebastián.

- CONCURSO DE FOTOGRAFÍA PURIFICACIÓN GARCÍA*, Círculo de Bellas Artes, Madrid
- PRESENCIAS/AUSENCIAS*, Centro de Arte Caja de Burgos.
- EL NEOBARROCO, DA2*, Domus Artium. Salamanca.
- 2004 *(PSICO) BUNKER*, Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona.
- U.S.C.*, Fisher Gallery. California, E.E.U.U.
- GROUP SHOW*, Galería Espai Lucas, Valencia.
- X ANIVERSARIO FUNDACIÓN MIRÓ*, Casal Solleric, Palma de Mallorca.
- DFOTO'04*, Feria Internacional de Fotografía Contemporánea y Vídeo, Galería Max Estrella y Galería Espai Lucas, San Sebastián.
- I CERTAMEN FOTOGRÁFICO: ARTE Y CIENCIA*, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- II CERTAMEN ANUAL DE FOTOGRAFÍA PURIFICACIÓN GARCÍA*, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- ARCO'04*, Galería Espai Lucas, Madrid.
- 2003 *ESTAMPA*, Stand Fundació Pilar i Joan Miró, Palacio de Cristal, Madrid.
- 1ª EDICIÓN SEVILLA ARTE ACTUAL*, Pabellón del Futuro, Galería Cavecanem, Sevilla.
- I CONCURSO ANUAL DE FOTOGRAFÍA PURIFICACIÓN GARCÍA*, Pabellón Villanueva, Real Jardín Botánico, Madrid.
- NUEVAS TENDENCIAS EN EL ARTE ACTUAL*, Unicaja, Convento de Santa Inés, Sevilla.
- COLECCIÓN ARTE CONTEMPORÁNEO. ADQUISICIONES 2000-2002*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.
- 50'SIF. SALÓN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA. FRICCIONES ENTRE LA REALIDAD Y EL DESEO*, Palacio Revillagigedo. Gijón.
- SEVILLA EN ABIERTO. LA ACTUALIDAD DE LO BELLO*, Convento de Santa Inés, Sevilla.
- ARCO'03*, Galería Cavecanem, Galería Espai Lucas y Diputación de Málaga, Madrid.
- 2002 *PANÓPTICOS*, *Project Room* para el proyecto Bricolaje, Interarte, Generalitat Valenciana.
- ESCALA COLECCIÓN. ÚLTIMOS LENGUAJES PLÁSTICOS EN LA COLECCIÓN EL MONTE*, Museo Provincial de Huelva.
- ARTE Y HOTEL*, Sevilla.
- EL BELLO GÉNERO*, Sala Plaza de España, Comunidad de Madrid.
- SEVILLA EN ABIERTO*, Sala San Hermenegildo, Sevilla.

- ARCO´02*, Galería Cavecanem, Madrid.
- MANHATTAN*, Galería Cuadrum. Lisboa, Portugal.
- ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS ANDALUCES*, Fundación El Monte, Sevilla.
- COLECCIÓN EL MONTE*, Fundación El Monte, Sevilla.
- 2001
- SUK*, Sesto Senso, Bologna, Italia.
- Galería T-20*, Murcia.
- SOLIDARIOS*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Monasterio de la Cartuja, Sevilla.
- II BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS RAFAEL BOTÍ*, Córdoba.
- ARTE Y HOTEL*, Galería Cavecanem, Hotel Inglaterra, Sevilla.
- LA IMAGEN ACOSADA*, Galería María José Castellví, Barcelona.
- VII MOSTRA UNIÓN FENOSA*, La Coruña.
- FONDOS RESERVADOS*, Galería Cavecanem, Sevilla.
- XXXVIII CERTAMEN INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS*, Museo de Pollença, Mallorca.
- ART AL HOTEL*, Valencia.
- COLECCIÓN OFICINA*, Galería Canes, Castellón.
- FONDOS*, Colegio de Arquitectos de Málaga.
- RASTROS Y ROSTROS: POLÍTICAS DE LA IDENTIDAD*. Consorcio de Museos de la Generalitat Valenciana. Itinerante (España y América).
- ARCO´01*, Galería Cavecanem, Madrid.
- 2000
- VI CERTAMEN UNICAJA ARTES PLÁSTICAS*, Palacio Episcopal de Málaga
- ARCO´00*, Galería Cavecanem, Madrid.
- ART AL HOTEL*, Galería Cavecanem, Valencia.
- Seleccionado para LOS CUADERNOS DE TECLA SALA*, Centre d´art Santa Mónica, Barcelona.
- 1999
- NEW ART*, Galería Cavecanem, Barcelona.
- ART AL HOTEL*, Galería Cavecanem, Valencia.
- 1998
- ARCO´98, INTERIORES / EXTERIORES*, Galería L.A., Madrid.
- CERTAMEN UNICAJA DE FOTOGRAFÍA*, Palacio Episcopal, Málaga (itinerante).

- 1997 *Museo del Grabado Español Contemporáneo*, Marbella.  
*AFRICA*, Galería L.A., Gijón.
- 1994 *ESTAMPAS ORIGINALES/ESTAMPES ORIGINALS*, Casa de la Moneda, Sevilla.  
*ESTAMPES ORIGINALS/ESTAMPAS ORIGINALES*, CASS, Barcelona.
- 1993 *MUESTRA DE ARTE JOVEN*, Organizada por la Conserjería de Asuntos Sociales, Junta de Andalucía: Málaga, Córdoba, Granada, Sevilla, Cádiz.
- 1992 *FRAGMENTOS, Actualidad del Arte en Asturias*, Salas del Arenal Expo'92, Pabellón de España, Sevilla.  
*INTERCAMBIOS: LA ESTAMPA ORIGINAL*, Huelva. Edimburgo.

## **OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES**

MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

Colección ING, Ámsterdam.

Museum of Contemporary Photography, Chicago, E.E.U.U.

Williams College Museum of Art. Williamstown. Massachusett.

The Centre National d'art et de Culture Georges-Pompidou de Paris. Francia.

The Margolies Collection, Miami, E.E.U.U.

Caldic Collection, Róterdam, Holanda.

Centro de Fotografía, Universidad de Salamanca.

Colección Himalaya. Museo de Arte Contemporáneo de Villanueva de los Infantes. Ciudad Real.

Artium, Álava.

Colección Neuflyze Vie, Paris, Francia.

Song Eun Art Foundation, Seúl, Corea del Sur.

The Busan Museum of Art. Busan Corea del Sur.

Colección de Arte Contemporáneo Universidad de California, E.E.U.U.

MACUF, Museo Unión Fenosa.

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

Comunidad de Madrid.

Ayuntamiento de Madrid.

Centro de Arte Alcobendas.

Caja San Fernando, Sevilla.

CAM, Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante.

Fundació Pilar i Joan Miró, Mallorca.

Fundación Centro Ordóñez Falcón de Fotografía, San Sebastián.

DA 2, Domus Artium, Salamanca.

IVAM, Colección de Arte Contemporáneo, Valencia.

CAC. Málaga.

Diputación de Cádiz.

Diputación de Málaga.

Museo Casa Natal de Jovellanos, Ayuntamiento de Gijón.

Instituto de la Juventud, Consejería de Asuntos Sociales, Junta de Andalucía.

Palacio de Congresos, Sevilla.

Colección Unicaja, Málaga.

Colección Fundación Monte de Piedad, Sevilla.

Colección Prosegur.

Colección Purificación García.

Fundación Vázquez Díaz, Huelva.

CAB, Centro de Arte Caja Burgos.  
Ayuntamiento de Pamplona.  
Fundación Cristina Masaveu. Madrid. Gijón.  
IL SHIN Culture. Foundation. Corea del Sur.  
Société Générale. Paris, Francia.  
West Collection, Oaks, E.E.U.U.  
Rubel Collection, Beverly Hills, E.E.U.U.  
Tom Fenner Collection, Düsseldorf, Alemania.  
Arendt and Medernah. Luxemburgo.  
Fundación Coca-Cola.  
Museo Patio Herreriano. Valladolid.  
Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella.  
Colección BES Art. Lisboa Portugal.  
Fundacion AENA. Arte. Madrid.  
Colección.DKV.  
Colecciones privadas.

### **ALGUNAS Publicaciones Seleccionadas**

AROUND: EN ALGUN LUGAR NINGUNA PARTE. DIONISIO GONZÁLEZ. Dirección General de Bellas Artes. Comunidad de Madrid. 2013.  
ISBN: 978-8845134702.

AROUND: DIONISIO GONZÁLEZ. Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla. Ayuntamiento de Sevilla. Consejería de Empleo, Turismo y Cultura. Comunidad de Madrid. 2013  
ISBN: 978-84-92417-71-1.

LAS HORAS CLARAS: DIONISIO GONZÁLEZ. Situ-Acciones. Project B. Milán. 2012.  
ISBN: 978-88-906831-0-7.

DIONISIO GONZÁLEZ: LA INVISIBILIDAD DEL RESTO. Cajasol. Obra Social. 2008  
ISBN: 978-84-95952-88-2.

DIONISIO GONZÁLEZ: DEL ESPACIO AMURADO A LA TRANSPARENCIA. Casal Solleric. Ajuntament de Palma. Caja San Fernando. Obra Social. 2006.  
ISBN: 84-95952-49-1.

100 FOTOGRAFOS ESPAÑOLES: Exit publicaciones. Madrid.2005  
ISBN: 84-934639-1-4.

ESPAÑA. ARTE ESPAÑOL 1957.2007. Demetrio Paparoni. Skira. 2008. Italia  
ISBN: 816830760.

JANO. LA DOBLE CARA DE LA FOTOGRAFÍA. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. 2007.  
Madrid.  
ISBN: 978-84-8026-346-7.

ARCHITECTURE NOW! 6. Philip Jodidio. Taschen. Köln. 2009  
ISBN: 978-3-8365-0806-3.

UN/FAIR TRADE. Peter Weibel. Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum. Springer Wien.  
New York. 2008.  
ISBN: 978-3-211-73221-2.

FUSION//CONFUSION. Hartwig Fischer, Sabine Maria Smidt. Museum Folkwang, Essen. 2008.  
ISBN: 978-3-940748—05-8.

PHOTOGRAPHIES MODERNES ET CONTEMPORAINES. Flammarion. Paris 2007.  
ISBN: 978-2-0812-0825-4.

ERRATIC. Gestalten. Berlín. 2011  
ISBN: 978-3-89955-370-3.

ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO 1992-2013. Rafael Doctor Roncero. La Fábrica. 2013.  
ISBN: 978-84-15691-16-7

BEYOND ARCHITECTURE. Gestalten. Berlín. 2009  
ISBN: 978-3-89955-235-5.

REAL VENICE. CPHOTO. LA BIENNALE DI VENEZIA. Padiglione Italia. 2011. IVORYPRESS. 2011.  
ISBN: 978-84-938340-6-7.

ELEMENTS OF VENICE. Giulia Foscari. Foreword by Rem Koolhaas. Fundamentals. 14th Venice  
Architecture Biennale. Lars Müller Publishers. Zürich, Switzerland. Printed in Germany. 2014  
ISBN: 978-3-03778-429-7.

IMAGINE ARCHITECTURE. Artistic Visions Of The Urban Realm. Gestalten. Berlín 2014.  
ISBN: 978-3-89955-544-8.

LE REGARDEUR. LA Collection Neuflyze Vie. Editions Xavier Barral. París. 2013  
ISBN: 978-2-36511-033-4.

KILLING THE MOONLIGHT. Modernism in Venice. Jennifer Scappettone. Columbia University  
Press. New York. 2014.  
ISBN: 978-0-231-16432-0.

SHOOTING SPACE. ARCHITECTURE IN CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY. Elias Redstone.  
PHAIDON Press Limited. Londres. Nueva York. 2014.  
ISBN: 978-0-7148-6742-7.

CITIES/ INTERRUPTED. VISUAL CULTURE AND URBAN SPACE. Shirley Jordan and Christoph  
Lindner. BLOOMSBURY. London, Oxford, New York. 2016.  
ISBN: 978-1-4742-2442-0