

CURRICULUM VITAE

IZASKUN LUENGAS

Bilbao 1973

No empezó a interesarme la fotografía hasta el 2015, comenzando a cursar varios módulos en el Centro Contemporáneo de fotografía de Bilbao (CFC), hasta realizar el máster de autor, de donde salió el corpus de éste proyecto.

Fue entonces donde descubrí que la fotografía me servía de medio de expresión. Poco a poco lo que comenzó sin ninguna pretensión se convierte en un proyecto, una reflexión de la vida.

Seleccionada finalista BAFFEST 2019

Statemet TOUCHÉ .

Uso la fotografía como un eco de mi universo interior y no como un espejo del mundo real. Son historias sencillas de ciertos sentimientos, un diario de vida.

Intento que mis imágenes tengan cierta belleza, pero no belleza física, sí que busco, que atraiga a la mirada y muestren cierta armonía. La creación de la atmósfera de misterio, se supedita a un imaginario infantil, así como los paisajes.

Todo ello va conformando una nebulosa, creando una ficción del tiempo, pero puede ser que todo ocurra simultáneamente. La memoria es frágil y el transcurso de la vida muy breve.

Para los seres humanos, el tiempo se mueve en una dirección que va desde la anticipación, a la experiencia y a la memoria.

En el presente todo se entremezcla. Comprender que la materia es un medio y tomar conciencia que estamos de paso.